

CANADIAN PARENTS FOR FRENCH
CONCOURS  **d'art oratoire**
 Canada's French Public Speaking Contest

PROVINCIAL CONCOURS D'ART ORATOIRE SPEECH EVALUATION FORM

Judge: _____

Candidate: _____ **Category:** _____

Title of speech: _____

CRITERIA	LEVEL 1 WEAK 1-2-3 POINTS	LEVEL 2 SATISFACTORY 4-5-6 POINTS	LEVEL 3 VERY GOOD 7-8 POINTS	LEVEL 4 EXCEPTIONAL 9-10 POINTS
<p>PRESENTATION</p> <p>★Posture ★Body language ★Eye contact ★Memorization</p> <p>Score: ____/10</p>	<p><input type="checkbox"/> Little use of facial expressions and body language.</p> <p><input type="checkbox"/> Delivery does not generate general interest.</p> <p><input type="checkbox"/> Minimal eye contact.</p> <p><input type="checkbox"/> Speech not well memorized.</p> <p><input type="checkbox"/> Obvious trouble recovering from mistakes.</p>	<p><input type="checkbox"/> Use of facial expressions and body language but distracting at times.</p> <p><input type="checkbox"/> The delivery generates some interest.</p> <p><input type="checkbox"/> Eye contact made intermittently.</p> <p><input type="checkbox"/> Speech is somewhat memorized.</p> <p><input type="checkbox"/> Has some trouble recovering from few mistakes.</p>	<p><input type="checkbox"/> Use of appropriate facial expressions and body language most of the time.</p> <p><input type="checkbox"/> Delivery generates enthusiasm and interest.</p> <p><input type="checkbox"/> Eye contact made most of the time.</p> <p><input type="checkbox"/> Speech memorized.</p> <p><input type="checkbox"/> No apparent trouble recovering from a few mistakes.</p>	<p><input type="checkbox"/> Use of appropriate facial expressions and body language at all times.</p> <p><input type="checkbox"/> Delivery generates strong enthusiasm and interest.</p> <p><input type="checkbox"/> Consistent use of eye contact.</p> <p><input type="checkbox"/> Speech memorized.</p> <p><input type="checkbox"/> No mistakes are made during the delivery.</p>
<p>VOCAL EXPRESSION</p> <p>★Pronunciation ★Articulation ★Fluency ★Pitch ★Audibility ★Rate of speech ★Use of pauses</p> <p>Score: ____/10</p>	<p><input type="checkbox"/> Speaker incorrectly pronounces many terms and often searches for words resulting in poor flow.</p> <p><input type="checkbox"/> Pitch rarely used to convey emotion.</p> <p><input type="checkbox"/> Volume too low or too loud.</p> <p><input type="checkbox"/> Pauses not used or too long at inappropriate places.</p>	<p><input type="checkbox"/> Speaker does not always speak clearly and distinctively and occasionally searches for correct terms.</p> <p><input type="checkbox"/> Pitch used a few times to convey emotion.</p> <p><input type="checkbox"/> Volume uneven.</p> <p><input type="checkbox"/> Pauses are used at times but may not be effective.</p>	<p><input type="checkbox"/> Speaks clearly and distinctively most of the time with no apparent hesitation.</p> <p><input type="checkbox"/> Pitch often used to convey emotion.</p> <p><input type="checkbox"/> Volume appropriate and adds emphasis and interest.</p> <p><input type="checkbox"/> Pauses are used and at times improve dramatic effect.</p>	<p><input type="checkbox"/> Speaks clearly and distinctively at all times with native-like fluency.</p> <p><input type="checkbox"/> Pitch consistently used to convey emotion.</p> <p><input type="checkbox"/> Volume always appropriate and varies to add emphasis and interest.</p> <p><input type="checkbox"/> Pauses used often to improve dramatic impact.</p>

CRITERIA	LEVEL 1 WEAK 1-2-3 POINTS	LEVEL 2 SATISFACTORY 4-5-6 POINTS	LEVEL 3 VERY GOOD 7-8 POINTS	LEVEL 4 EXCEPTIONAL 9-10 POINTS
<p>COHERENCE OF SPEECH</p> <p>Organization Sequence of content Relevance and relationship of ideas Creativity</p> <p>Score: ____/10</p>	<p>Speech is lacking in organization. Sequence of information not clear, no apparent order. Minimal understanding of the topic. Ideas are loosely connected and lacking clear transition. Very few points are made in a creative way.</p>	<p>Speech is somewhat organized. At times, the listener has to make assumptions about the sequence and relationship of ideas. Good understanding of some parts of the topic. Speech flows well using some points of transition. Some points are made in a creative way.</p>	<p>Speech is well organized. Relevant information is mostly presented in a logical sequence. Good understanding of the topic. Speech flows well using good transitions. Many points are made in a creative way.</p>	<p>Speech is extremely well organized. Relevant information presented in a logical sequence at all times. Full understanding of the topic. Speech flows very well using smooth transitions. All points are made in a creative way.</p>
<p>LANGUAGE</p> <p>Vocabulary Grammar Structure</p> <p>Score: ____/10</p>	<p>Uses basic vocabulary throughout the speech. Makes many grammatical mistakes which obscure meaning. Simple structures are used.</p>	<p>Uses basic vocabulary in parts of the speech. Occasionally makes grammatical mistakes that obscure meaning. Simple structures are used in parts of the speech.</p>	<p>At times, uses clear, concise, and descriptive language. Makes grammatical errors but they do not interfere with the content. Uses a variety of structures with occasional errors.</p>	<p>Throughout the speech, uses variety of clear, concise, and descriptive language. The speaker makes no grammatical mistakes. Accurately uses a variety of structures.</p>
<p>FORMULATION OF ANSWERS</p> <p>Score: ____/10</p>	<p>Has great difficulty or cannot answer the questions appropriately.</p> <p>Answers but requires repetition and/or clarification.</p>	<p>Is able to answer the question in a rudimentary fashion.</p>	<p>Answers with ease, but fails to elaborate.</p>	<p>Answers with ease, providing extensive yet appropriate explanation.</p>
<p>PENALTY</p> <p>Penalty of _____ points to be subtracted from total score</p>	<p>Length of speech: _____ (If over or under the allotted time: one [1] point for every 1-30 seconds over or under, two [2] points for every 31-60 seconds over or under, etc.) Gestures: _____ (Excessive gestures will result in a penalty of up to three [3] points) Name/school stated: _____ (Penalty: 2 points if name or school was stated in the speech) Title of speech in the opening: _____ (Penalty: 1 points if title was not stated) Costume or accessories used: _____ (Penalty: disqualification)</p>			

TOTAL ____/50	COMMENTS:			
-----------------------------	------------------	--	--	--



FORMULAIRE D'ÉVALUATION DU CONCOURS D'ART ORATOIRE Juge

: _____

Candidat(e) : _____ **Catégorie :** _____

Titre : _____

CRITÈRE	NIVEAU 1 FAIBLE 1-2-3 points	NIVEAU 2 SATISFAISANT 4-5-6 points	NIVEAU 3 TRÈS BON 7-8 points	NIVEAU 4 EXCEPTIONNEL 9-10 points
----------------	---	---	---	--

<p>PRESENTATION</p> <p>★Posture ★Expression corporelle ★Contact visuel ★Mémorisation</p> <p>Points : ____/10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilise rarement des expressions faciales ou des gestes corporels qui accompagnent bien le discours. <input type="checkbox"/> La présentation ne suscite aucun intérêt pour le sujet. <input type="checkbox"/> Contact visuel minimal. <input type="checkbox"/> Mémorisation pauvre. <input type="checkbox"/> Éprouve des ennuis apparents à récupérer des erreurs commises. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Emploie des expressions faciales ou des gestes corporels qui à quelques reprises, détournent l'attention du public. <input type="checkbox"/> La présentation suscite un certain intérêt pour le sujet. <input type="checkbox"/> Établit un contact visuel seulement par intervalles. <input type="checkbox"/> Discours partiellement mémorisé. <input type="checkbox"/> Éprouve certaines difficultés à récupérer de quelques erreurs commises. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Emploie presque tout le temps des expressions faciales ou des gestes corporels qui accompagnent bien le discours. <input type="checkbox"/> La présentation suscite de l'enthousiasme et de l'intérêt pour le sujet. <input type="checkbox"/> Établit presque en tout temps un contact visuel. <input type="checkbox"/> Bonne mémorisation, aucun ennui apparent à récupérer de quelques erreurs commises. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Emploie en tout temps des expressions faciales ou des gestes corporels qui accompagnent bien le discours. <input type="checkbox"/> La présentation suscite un vif enthousiasme et intérêt marqué pour le sujet. <input type="checkbox"/> Établit en tout temps un contact visuel. <input type="checkbox"/> Bonne mémorisation. <input type="checkbox"/> Aucune erreur commise lors de l'énoncé du discours.
<p>EXPRESSION ORALE</p> <p>★Prononciation ★Articulation ★Débit ★Ton ★Audibilité ★Rythme et pauses</p> <p>Points : ____/10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'orateur a un débit lent et pauvre causé par la mauvaise prononciation des mots et cherche souvent les termes justes. <input type="checkbox"/> Le ton de voix est rarement utilisé afin d'exprimer des émotions. <input type="checkbox"/> Le volume est soit trop faible, soit trop fort. <input type="checkbox"/> Les pauses ne sont pas utilisées, sont trop longues ou sont utilisées à des endroits inadéquats. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'orateur ne s'exprime pas toujours clairement et distinctement et cherche occasionnellement les termes justes. <input type="checkbox"/> Le ton de voix est utilisé à quelques reprises afin d'exprimer des émotions. <input type="checkbox"/> Le volume est irrégulier. <input type="checkbox"/> Les pauses sont parfois utilisées, mais pas efficacement. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'orateur s'exprime clairement et distinctement avec très peu d'hésitation durant presque toute la présentation. <input type="checkbox"/> Le ton de voix est souvent utilisé pour exprimer des émotions. <input type="checkbox"/> Le volume est adéquat et sert à ajouter de l'emphase et de l'intérêt. <input type="checkbox"/> Les pauses sont utilisées afin d'enrichir l'aspect dramatique de la présentation. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'orateur s'exprime clairement et distinctement en tout temps, avec l'aisance d'un interlocuteur natif. <input type="checkbox"/> Le ton de voix varie régulièrement selon les émotions véhiculées. <input type="checkbox"/> Tout au long de la présentation, le volume est adéquat et varie afin d'enrichir l'aspect dramatique de la présentation.

CRITÈRE	NIVEAU 1 FAIBLE 1-2-3 points	NIVEAU 2 SATISFAISANT 4-5-6 points	NIVEAU 3 TRÈS BON 7-8 points	NIVEAU 4 EXCEPTIONNEL 9-10 points
----------------	--	--	--	---

<p>COHÉRENC E DU DISCOURS</p> <p>★Organisation ★Progression du discours ★Pertinence des idées ★Liens entre les idées ★Créativité</p> <p>Points : ____/10</p>	<p><input type="checkbox"/> Le discours ne présente aucune structure.</p> <p><input type="checkbox"/> L'enchaînement des idées n'est pas clair et ne présente aucun ordre logique.</p> <p><input type="checkbox"/> Très peu de liens de transition entre les idées.</p> <p><input type="checkbox"/> Compréhension limitée du sujet.</p> <p><input type="checkbox"/> Très peu d'idées présentées de façon créative.</p>	<p><input type="checkbox"/> Le discours est peu structuré.</p> <p><input type="checkbox"/> L'auditoire doit parfois tenter de deviner les liens logiques entre les idées.</p> <p><input type="checkbox"/> Le discours se déroule de façon adéquate en utilisant certains liens de transition.</p> <p><input type="checkbox"/> Bonne compréhension de certaines parties du sujet.</p> <p><input type="checkbox"/> Quelques idées sont présentées de façon créative.</p>	<p><input type="checkbox"/> Le discours est bien organisé.</p> <p><input type="checkbox"/> L'information transmise est presque toujours pertinente et le message est presque toujours structuré selon une logique appropriée.</p> <p><input type="checkbox"/> Le discours se déroule de façon adéquate en utilisant des liens de transition.</p> <p><input type="checkbox"/> Bonne compréhension du sujet.</p> <p><input type="checkbox"/> Plusieurs idées sont présentées de façon créative.</p>	<p><input type="checkbox"/> Le discours est exceptionnellement bien organisé.</p> <p><input type="checkbox"/> En tout temps, l'information transmise est pertinente et le message est structuré selon une logique appropriée.</p> <p><input type="checkbox"/> Le discours se déroule de façon naturelle tout en utilisant des liens progressifs de transition.</p> <p><input type="checkbox"/> Compréhension complète du sujet.</p> <p><input type="checkbox"/> La plupart des idées sont présentées de façon créative.</p>
<p>LANGAGE</p> <p>★Vocabulaire ★Grammaire ★Structure des phrases</p> <p>Points : ____/10</p>	<p><input type="checkbox"/> Emploie un vocabulaire de base durant tout le discours.</p> <p><input type="checkbox"/> Plusieurs erreurs grammaticales viennent altérer le sens du message.</p> <p><input type="checkbox"/> Des structures grammaticales simples sont utilisées tout au long du discours.</p>	<p><input type="checkbox"/> Emploie un vocabulaire de base durant certaines parties du discours.</p> <p><input type="checkbox"/> Quelques erreurs grammaticales viennent parfois altérer le sens du message.</p> <p><input type="checkbox"/> Des structures grammaticales simples sont utilisées durant certaines parties du discours.</p>	<p><input type="checkbox"/> Emploie presque toujours un vocabulaire varié et précis ainsi qu'une richesse d'expressions.</p> <p><input type="checkbox"/> Quelques erreurs grammaticales sont commises, mais elles n'altèrent pas le sens du message.</p> <p><input type="checkbox"/> Utilise une variété de structures en commettant quelques erreurs.</p>	<p><input type="checkbox"/> Emploie toujours un vocabulaire varié et précis ainsi qu'une richesse d'expressions.</p> <p><input type="checkbox"/> Aucune erreur grammaticale commise durant le discours.</p> <p><input type="checkbox"/> Utilise correctement une variété de structures grammaticales.</p>
<p>FORMULATION DE RÉPONSES</p> <p>Points : ____/10</p>	<p>Éprouve des difficultés ou ne peut répondre correctement aux questions.</p> <p>Répond, mais a besoin d'une clarification ou d'une répétition.</p>	<p>Répond à la question de façon rudimentaire.</p>	<p>Répond avec aisance, mais néglige d'élaborer.</p>	<p>Répond avec aisance et fournit correctement d'amples explications.</p>
<p>PÉNALITÉ(S)</p> <p>Une pénalité de ____ sera soustraite du total.</p>	<p>-Chronométrage : _____ (Écart avec le temps accordé : un [1] point pour 1-30 secondes d'écart, deux [2] points pour 31-60 secondes d'écart, etc.)</p> <p>-Gestuelle : _____ (Gestes excessifs : la peine maximale de trois [3] points)</p> <p>-Mention du nom/l'école : _____ (Pénalité de deux (2) points si le nom ou l'école est mentionné dans le discours)</p> <p>Titre manquant au début du discours : _____ (Pénalité d'un (1) point si le titre est absent)</p> <p>Les costumes et/ou accessoires: _____ (Pénalité: disqualification)</p>			

TOTAL

____/50

COMMENTAIRES :