



Guide de l'art oratoire

Il y a divers points à prendre en considération pour exceller en art oratoire. Suivez ces 12 conseils et vous verrez à quel point cela améliorera votre performance devant un public.

1. Préparez-vous

La chose la plus importante pour un discours réussi est de bien vous préparer. Cela veut dire prendre le temps de vous pratiquer. D'après les experts, il faut consacrer la moitié du temps à l'écriture de votre discours et l'autre moitié à la préparation!

2. Dîtes-le correctement

Les participants au Concours d'art oratoire de CPF-IPE seront jugés sur leur usage du français (vocabulaire, grammaire et structure). La connaissance et la prononciation correcte des termes utilisés renforceront la crédibilité de votre présentation.

3. Calmez votre nervosité

Presque tous les orateurs sont nerveux avant de s'adresser au public. Il importe de savoir que la plupart des publics ne s'en rendent pas compte. Avant de prononcer votre discours, utilisez une profonde respiration et des techniques de détente pour calmer votre nervosité. Une fois devant le public, concentrez toute votre énergie à donner le meilleur discours possible. Commencez lentement avec des phrases courtes. Puis, vous vous habituerez à la situation et deviendrez plus à l'aise devant le public.

4. Donnez une bonne première impression

Avant même de vous voir ouvrir la bouche, le public se fera une première impression basée sur votre apparence. Profitez-en! Habillez-vous convenablement. Soyez propre, bien mis, professionnel et assez à l'aise pour agir de façon naturelle.

5. Tenez-vous droit

Tenez-vous droit avec les jambes écartés parallèles aux épaules pour bien distribuer votre poids. Une bonne posture reflète la confiance en soi et l'engagement par rapport au public.

6. Agissez de façon naturelle

Le langage corporel est important. Assurez-vous de faire les gestes appropriés et d'adopter les expressions faciales qui s'imposent. Ne pas utiliser de gestes excessifs ou distrayants (trop grouiller, jouer avec son stylo, mettre les mains dans ses poches). D'après les règles du Concours d'art oratoire de CPF-IPE, toute personne participante qui fait des gestes excessifs perdra jusqu'à 3 points.

7. Contact visuel

Une bonne façon de calmer votre nervosité est d'établir le contact avec les yeux d'une personne à la fois dans votre public. Parlez directement à cette personne. Quand vous avez

l'impression d'avoir établi le contact avec cette personne, regardez une autre personne, puis une autre. Maintenir un contact visuel est aussi un bon moyen de garder l'engagement de votre public.

8. Montrez vos sentiments

Il se peut que vous soyez normalement une personne réservée, mais quand viendra le temps de prononcer votre discours, souriez. Montrez à votre public que cela vous réjouit de leur présenter cette information. Les expressions faciales renforcent les mots, mais il faut vous assurer qu'elles soient appropriées au sujet discuté et pour ce concours.

9. Parlez assez fort

Il y a plusieurs aspects de la présentation orale qui seront évalués. Au Concours d'art oratoire de CPF-IPE, on jugera votre prononciation, votre articulation, votre fluidité verbale, votre ton, votre audibilité et votre débit de parole. Assurez-vous de parler assez fort afin que tout le monde puisse vous entendre. N'oubliez pas de ralentir votre débit de parole. Quand une personne est nerveuse, elle a tendance à parler trop vite. Faites un effort consciencieux pour parler lentement et clairement afin que vos auditeurs puissent comprendre chaque mot. Enfin, n'oubliez pas le ton de votre voix : une trop grande variation de tons est distrayante, mais toujours entendre le même ton est monotone.

10. N'utilisez pas de mots distrayants

Les mots tampons comme « euh », « ah », « vous savez » et autres deviennent vite distrayants. Débarrassez-vous de l'habitude d'utiliser ce genre de mots le plus vite possible. Au lieu, faites une pause silencieuse, même si cela signifie que votre discours est entrecoupé. Au fur et à mesure que vous vous sentirez plus à l'aise et deviendrez plus compétent dans l'art de parler, les silences seront moins longs et vous arriverez à les éliminer complètement. Toutefois, il est aussi important d'inclure des pauses naturelles dans votre discours. Ces pauses permettent à votre public de réfléchir à ce que vous dites. Ne prononcez pas votre discours à toute vitesse, ce qui vous laissera essoufflé et votre public en manque de compréhension de votre discours.

11. Sachez quand vous arrêter

Au Concours d'art oratoire de CPF-IPE, vous serez pénalisé si votre discours est trop court ou plus long que 3 à 5 minutes. On vous soustraira 1 point pour chaque 1 à 30 secondes de trop ou de moins, 2 points pour 31 à 60 secondes, etc. Il est vital pour la réussite de votre présentation de savoir quand vous arrêter. Utilisez un chronomètre pour déterminer la longueur de votre discours quand vous vous préparez à la maison. N'oubliez pas que tout orateur parle un peu plus vite devant un public. Il faut en tenir compte quand vous écrivez et pratiquez votre discours.

12. Parlez avec conviction

Si vous croyez ce que vous dites, parlez avec conviction. Il s'agit de convaincre votre public avec efficacité. La matière que vous présentez oralement devrait contenir les mêmes éléments qu'un document écrit : une introduction, une thèse, le contenu avec des arguments et, enfin, une conclusion.

Au Canada, être bilingue représente un grand atout. Dans la vie, parler devant un public fait peur, mais cela est inévitable. En donnant la chance de pratiquer cette compétence et d'être un orateur bilingue, le Concours offre aux élèves la chance de leur vie d'acquérir une expérience utile. Je suis capable de m'exprimer clairement de la manière que je veux devant une salle remplie de personnes et de juges qui suivent des règles parfaitement établies pour évaluer la qualité de mon discours.

Le Concours est toujours bien organisé, accueillant, chaleureux et remarquable. Je n'ai pas de mots pour décrire ma reconnaissance à l'égard des organisateurs du Concours.

- Un participant et gagnant au concours provincial de 2013