



## Lesson Plans

### INTRODUCTION TO PUBLIC SPEAKING

The objective of this piece of the CPF-PEI Concours d'art oratoire toolkit is to provide a series of activities that can be used to introduce public speaking in the classroom. One approach to integrating language learning into the curriculum is to focus on interdisciplinary processes. One process shown to be extremely successful is the use of speech skills. Objectives that can be addressed through this process are:

- Lifelong application of language skills;
- Focus on the inter-relatedness of listening, speaking, reading, writing, and observation;
- Ability to use research skills effectively;
- Use of higher level cognitive skills such as analysis and synthesis;
- Expansion of language through active involvement in language situations;
- Use of language to communicate understanding, ideas, and feelings; and
- Social and personal development.

### PUBLIC SPEAKING ACTIVITIES

Among other things, it has been shown that oral expression skills have a significant impact on job acquisition and promotion. Yet, if you were to research “fears and phobias,” you may be surprised to see that fear of public speaking is people’s number one fear! The following activities will help your students improve and excel in public speaking.

*Regarding the provincial CPF-PEI Concours d'art oratoire 2012, a student shared that “it gave me experience in publicly speaking French. I feel this experience will help me out in more public scenarios, such as speaking French with customers at work.”*

- 2012 participant

### **Activity 1. INTRODUCTION TO PUBLIC SPEAKING, A DISCUSSION**

Objective: In discussing public speaking, students will better understand the behaviours and techniques they need to emulate in their own public speaking experiences.

**Allotted time:** 20-25 minutes.

**Materials needed:** Discussion questions.

**Main Body:** Discussion questions:

1. Who speaks for a living? What can you say about their public speaking skills? e.g., radio announcers, talk show hosts, teachers, politicians, news reporters, actors, comedians, police officers, etc.
2. Why is speaking to others so important? e.g., the importance of being understood, sharing your ideas and thoughts eloquently, etc.
3. When might you need to speak to more than one person at a time? e.g., class presentation, school assembly, public speaking contest, interviewing for a job with multiple employers present, school committee, etc.
4. In order to communicate effectively and professionally, what skills are most useful? e.g., being able to express yourself clearly and concisely, being to-the-point, avoiding use of jargon, helping the listener understand your perspectives without creating resistance, etc.

**Ending:** Summarize discussion answers. As a class, how do we view public speaking? What skills are needed to be an effective public speaker?

### **Activity 2. SPEAKING IN SMALL GROUPS**

Objective: Students will have an opportunity to give an impromptu speech in small groups. The intention is that students will give a short speech on topics drawn at random. You may wish to create all of the topics or have the students write down two or three suggestions each.

**Allotted time:** 20 minutes.

**Materials needed:** Slips of paper for topic selections.

- Main Body:**
- a. Create small groups of 5-6 students.
  - b. Within each group, a student will be given up to one (1) minute to give an impromptu speech to their group on a topic drawn at random. There should be little to no preparation time for the student. Ideally, a topic should be drawn from a container and the student should begin their impromptu speech immediately. The topics should be simplistic and relatable enough in order for this activity to run smoothly.
  - c. Each student will be given one (1) minute to perform, thus it should take no longer than 10 minutes for entire group (5-6 students) to give their speeches.

**Ending:** For the next 10 minutes, have the students discuss (in small groups, or as a class) how it felt to give an impromptu speech. Have students discuss areas in which they would like to improve, or perhaps areas in which they feel confident and successful. (e.g., “I feel as though I am able to clearly express myself,” or “I would really like to find a way to relax more when I am speaking in public.” Any and all answers are welcome.)

### **Activity 3. IMPROMPTU SPEECH TO CLASS**

Objective: Instead of being in small groups, students will deliver an impromptu speech to the entire class. This activity can be evaluated, but not necessary, that is up to you. Evaluations could be performed by some or all of the following: peers, student, and/or teacher.

**Allotted time:** 40 minutes.    **Materials needed:** Slips of paper for topic selections; cue cards.

- Main Body:**
- a. Select topics you feel are appropriate, or have the students select appropriate topics (have them choose and write them the day before if you wish to screen them). Have all topics written on slips of paper in a container from which to be chosen.
  - b. After selecting a topic from the container at random, students should receive one (1) minute to prepare a one (1) minute speech. In this time, students should write down their main points on their cue cards and when the one minute is up, set their cue cards on a corner of their desk. Ask students not to work on their speeches and to listen respectfully to the presentations of their peers.
  - c. When a speaker's presentation time has elapsed, the speaker should be notified and interrupted.
  - d. Remind students that speeches are to be evaluated (if you choose to do so) so to take their presentation as seriously as possible.

**Ending:** If time permits, have small group or class discussion on what it felt to give an impromptu speech to the entire class.

### **Final project. THE DELIVERY OF A PREPARED SPEECH**

Objective: For students to write, rehearse, and deliver a short (3-5 minute) speech, to be evaluated. Evaluations could be performed by some or all of the following: peers, student, or teacher.

**Allotted time:** TBD

**Materials needed:** Paper, writing utensils, computers for research, library visit (if needed), cue cards (if needed)

**Main Body:** In keeping with the CPF-PEI Concours d'art oratoire guidelines, students are to select a topic of their choice. Some students may have difficulty selecting topics on their own, so it is important to spend some time helping those students who require a bit of guidance. Be sure the topic is of interest to them and they will be reasonably able to research it. It is suggested that you allot class time for library and computer research as well as writing, revision, and practice. This final activity may span over the course of several days or as long as several weeks. It is up to your discretion.

**Ending:** In holding an in-class CPF-PEI Concours d'art oratoire, you will need to review the rules and regulations set out by CPF. Please see [HOW ORGANIZE A CONCOURS D'ART ORATOIRE](#).

# CANADIAN PARENTS FOR FRENCH

# Concours d'art oratoire



Canada's French Public Speaking Contest

## Plans de leçons

### INTRODUCTION À L'ART ORATOIRE

Cette trousse sur le Concours d'art oratoire de CPF-IPE vise à fournir une série d'activités à organiser pour introduire l'art oratoire dans la classe. L'une des approches pour intégrer l'apprentissage de la langue dans le programme d'études est de mettre l'accent sur les processus interdisciplinaires. L'utilisation des compétences orales est l'un des processus les plus réussis. Voici des objectifs qu'il est possible d'atteindre grâce à ce processus :

- appliquer durant toute la vie ses compétences linguistiques;
- comprendre les liens entre l'écoute, la parole, la lecture, l'écriture et l'observation;
- utiliser avec efficacité ses capacités de recherche;
- utiliser des habiletés mentales supérieures comme l'analyse et la synthèse;
- améliorer la langue grâce à la participation active dans des conversations;
- utiliser la langue pour communiquer des idées, des sentiments, des connaissances;
- contribuer au développement social et personnel.

### ACTIVITÉS D'INTRODUCTION À L'ART ORATOIRE

Entre autres, il a été prouvé que les compétences à l'oral ont un grand impact sur l'obtention d'un emploi et d'une promotion. Toutefois, si l'on fait une recherche sur les peurs et phobies, il est assez surprenant de voir que parler devant le public est la plus grande peur. Vous trouverez ci-après des activités qui aideront vos élèves à améliorer leurs compétences en expression orale afin d'exceller dans l'art oratoire.

*Après le Concours provincial d'art oratoire de CPF-IPE en 2012, un élève a déclaré que parler français devant un public avait été une bonne expérience. Il considère que cette expérience l'aidera dans d'autres situations comme parler le français avec des clients au travail.*

### **Première activité. DISCUSSION POUR UNE INTRODUCTION À L'ART ORATOIRE**

Objectif : En discutant de l'art oratoire, les élèves comprendront mieux les comportements et techniques nécessaires pour reproduire leurs propres expériences pour l'art oratoire.

**Temps prévu** : 20 à 25 minutes

**Matériel nécessaire** : questions de discussion

**L'essentiel** : Questions de discussion

5. Qui gagne sa vie en parlant? Que pouvez-vous dire de leurs compétences à l'oral?  
Réponses possibles : annonceurs à la radio, hôtes d'infovariétés, enseignants, politiciens, journalistes, acteurs, comédiens, policiers, etc.
6. Pourquoi est-il important de parler aux autres? Réponses possibles : pour se faire comprendre, pour échanger des idées, pour faire connaître ses pensées, etc.
7. Quand devrez-vous parler à plus qu'une personne à la fois? Réponses possibles : pour une présentation devant la classe, à une réunion de l'école, à un concours d'art oratoire, à une entrevue avec plusieurs employeurs pour un emploi, à la réunion d'un comité, etc.
8. Quelles sont les compétences les plus utiles pour communiquer efficacement et de façon professionnelle? Réponses possibles : capacité de s'exprimer clairement et de manière concise, arriver à faire le point, éviter d'utiliser un jargon, aider l'auditeur à comprendre votre perspective sans provoquer de résistance, etc.

**Conclusion** : Résumer les réponses aux questions. Demander à la classe son opinion par rapport à l'art oratoire. Décrire les compétences requises pour être un bon orateur.

### **Deuxième activité. PARLER DEVANT UN PETIT GROUPE**

Objectif : Les élèves auront la chance de prononcer un petit discours spontané devant un petit groupe. Il s'agit pour les élèves de parler d'un sujet tiré au hasard. Vous pouvez choisir tous les sujets ou demander aux élèves de fournir chacun deux ou trois suggestions.

**Temps prévu** : 20 minutes

**Matériel nécessaire** : Bouts de papier pour les sujets

- L'essentiel** :
- a. Créer de petits groupes de 5 ou 6 élèves.
  - b. Dans chaque groupe, un élève aura 1 minute pour prononcer un discours sur le sujet tiré au hasard. Il faut laisser très peu de temps de préparation à l'élève. L'idéal est de faire tirer un sujet par l'élève qui devra prononcer son discours immédiatement. Il faudra des sujets faciles et inspirants pour que cette activité soit accomplie sans problème.
  - c. Chaque élève aura 1 minute pour faire un discours. Alors, il faudra au plus 10 minutes pour que tout le groupe (5 ou 6 élèves) ait prononcé son discours.

**Conclusion** : Pendant les 10 prochaines minutes, demandez aux élèves de décrire (soit en petits groupes ou devant toute la classe) leur expérience de discours imprévu. Discuter avec les élèves des points qu'ils souhaitent améliorer ou peut-être de leurs points forts. (Je pense pouvoir m'exprimer clairement. J'aimerais trouver un moyen d'être plus à l'aise quand je parle devant les autres. Toutes les réponses sont bonnes et accueillies favorablement.)

### **Troisième activité 3. DISCOURS IMPRÉVU DEVANT TOUTE LA CLASSE**

Objectif : Au lieu de prononcer un discours devant un petit groupe, les élèves le font devant toute la classe. Vous pouvez évaluer le résultat, mais ce n'est pas obligatoire : cela reste à vous. L'évaluation peut être faite par les pairs, par l'élève et/ou par l'enseignant.

**Temps prévu** : 40 minutes    **Matériel nécessaire** : Bouts de papiers et cartes aide-mémoire

**L'essentiel** :

- Choisir des sujets appropriés ou demander aux élèves d'en choisir (leur demander de les écrire la journée d'avant si vous voulez les vérifier). Écrire chaque sujet sur un bout de papier que vous placerez dans un contenant pour le tirage.
- Après avoir tiré un sujet au hasard, l'élève aura 1 minute pour préparer un discours de 1 minute. L'élève écrira ses points sur des cartes aide-mémoire pendant 1 minute et placera ces cartes sur le coin de son pupitre. Demandez aux élèves d'écouter le discours des autres et de ne pas travailler sur le leur pendant que l'autre élève parle.
- Quand la minute est terminée, il faut avertir l'élève pour qu'il arrête de parler.
- Rappelez aux élèves que les discours seront évalués (si c'est cela que vous avez décidé) afin qu'ils prennent cette activité au sérieux.

**Conclusion** : Si le temps le permet, tenir une discussion sur l'expérience de prononcer un discours imprévu devant toute la classe.

### **Dernière activité. PRÉSENTATION D'UN DISCOURS BIEN PRÉPARÉ**

Objectif : Demandez aux élèves d'écrire, de pratiquer et de prononcer un discours de 3 à 5 minutes qui sera évalué. L'évaluation peut être faite par les pairs, par l'élève et/ou par l'enseignant.

**Temps prévu** : à déterminer

**Matériel nécessaire** : Papier, stylos, ordinateur pour recherche, visite à la bibliothèque au besoin et cartes aide-mémoire

**L'essentiel** : Conformément aux directives pour le Concours d'art oratoire de CPF-IPE, les élèves choisissent un sujet. Certains élèves peuvent avoir de la difficulté à choisir un sujet, alors vous pouvez les aider. Assurez-vous que le sujet les intéresse et qu'ils auront la chance de faire la recherche nécessaire. Prévoyez du temps en classe pour la recherche ou du temps pour aller à la bibliothèque en plus du temps pour la rédaction et la pratique du discours. Cette activité peut prendre plusieurs jours ou quelques semaines. Il reste à vous de décider de la durée de l'activité.

**Conclusion** : Pour organiser le Concours d'art oratoire de CPF-IPE dans votre classe, vous aurez besoin de voir les règles de CPF. N'oubliez pas de lire la section qui s'intitule :

« L'ORGANISATION DU CONCOURS D'ART ORATOIRE »