



## Lignes directrices pour les bénévoles

Pour organiser le Concours d'art oratoire de CPF-IPE, vous avez besoin de bénévoles!

### LES JUGES

À titre de **juge**, vous avez la responsabilité d'évaluer les discours des élèves, d'appliquer les règles et de donner une note à chaque élève en vous basant sur la rubrique pour les 4 ou 5 catégories (selon le [FORMULAIRE D'ÉVALUATION](#)). Il faut que les juges parlent et comprennent le français. Une catégorie leur sera assignée en fonction de leurs compétences linguistiques. Leur rôle est d'évaluer les participants pour déterminer les gagnants de la première, deuxième et troisième place. Avec deux autres juges, ils feront partie du jury.

Les juges peuvent aussi jouer le rôle de questionneur pour poser 1 question imprévue à chaque élève dès qu'il aura terminé son discours. Il faut que la question ait trait au contenu du discours et permette d'évaluer la compréhension de la matière par l'élève. Il importe de choisir le questionneur avant le concours.

N'oubliez pas ces **règles importantes** : tout élève mentionnant son école de manière directe ou indirecte, sera disqualifié. Les élèves peuvent utiliser des cartes aide-mémoire à l'occasion. Ils ne doivent pas y lire leur discours. Des points seront soustraits s'ils lisent le discours en utilisant les cartes aide-mémoire.

### VOICI DES EXEMPLES DE QUESTIONS :

1. Pourquoi ce sujet vous intéresse-t-il?
2. Où pensez-vous que cet intérêt peut vous mener dans l'avenir?
3. Quand avez-vous commencé cette activité et qu'est-ce qui vous a poussé à le faire?
4. Pourquoi pensez-vous important de renseigner les gens sur ce sujet?

## LES ANIMATEURS

Les **animateurs** parleront en français et en anglais autant que possible. Une présentation bilingue est préférable. Leur rôle est d'accueillir le public et d'annoncer les participants au concours et les bénévoles.

À titre de maître de cérémonie, l'animateur doit s'assurer que le programme se déroule sans heurt en plus d'annoncer tous les élèves et les titres de leurs discours de façon impartiale. Ne pas oublier que tout participant identifiant son école soit par ses vêtements ou par une mention sera disqualifié discrètement.

### ANNONCEZ LES RÈGLES D'ÉTIQUETTE :

1. Pas de photographie au flash
2. Enregistrez des vidéos seulement à partir de l'arrière de la salle (si c'est permis)
3. Fermez vos cellulaires et autres appareils électroniques
4. Ne pas quitter la salle quand un participant parle et attendre qu'il ait fini son discours avant de sortir.

Assurez-vous d'arriver sur place au moins 10 à 15 minutes avant le début du programme. Quand vient le temps de commencer, présentez-vous au public. Vous pouvez dire : "Bonjour, mon nom est [votre nom]. Je vous souhaite la bienvenue au Concours provincial d'art oratoire de CPF-IPE. Au nom de notre hôte, Canadian Parents for French de l'Île-du-Prince-Édouard, je tiens à vous remercier de votre présence."

Ensuite, vous présentez les juges.

Après avoir annoncé un participant, allez vous asseoir et écoutez son discours. N'oubliez pas qu'une question sera posée à l'élève à la fin de son discours. Quand l'élève aura répondu à cette question, l'animateur peut remercier le participant. Toutefois, il faut attendre que les juges aient fini d'écrire leurs notes avant de présenter le prochain participant.

À la fin du programme, après que tous les discours sont terminés, n'oubliez pas de distribuer tous les Certificats de participation.

## LES CHRONOMÉTREURS

Il n'est pas obligatoire que les **chronométrateurs** parlent français, mais c'est un avantage et cela leur rendra la tâche plus agréable. Les chronométrateurs enregistrent la durée (en minutes et secondes) de chaque discours et calculent les notes pour chaque participant.

À titre de chronométrateur, vous avez la responsabilité de chronométrer chaque discours pour s'assurer qu'il dure de **3 à 5 minutes**. Commencez le chronométrage dès que l'élève commence à parler et arrêtez-le dès que l'élève cesse de parler. Il ne faut pas chronométrer la période de question et réponse après le discours.

Ne pas oublier que l'élève perd **1 point** pour chaque 30 secondes de plus ou de moins que la durée fixée. Cela est indiqué sur la feuille de chronométrage.

Une fois le discours terminé, inscrivez la durée en minutes et secondes sur le formulaire du chronométrateur.

## POUR PRENDRE LA DÉCISION FINALE

À la fin de chaque catégorie, donnez tous les formulaires au chronométreur. Le coordonnateur s'occupera de les ramasser pour que la note totale de chaque participant soit calculée. Le classement des élèves dans chaque catégorie se fera en fonction de leur note totale et il faudra demander l'avis des juges en cas d'égalité.

Dans chaque catégorie où il y a seulement 1 participant, cet élève gagne, mais il doit quand même présenter son discours. Aussi, s'il y a seulement 2 participants, ils gagneront la première et deuxième place d'après leurs notes totales.

Les gagnants en 11<sup>e</sup> et 12<sup>e</sup> année dans les catégories du français de base, du français de base enrichi, de l'immersion précoce, de l'immersion tardive et de la langue maternelle représenteront l'Île-du-Prince-Édouard au Concours national d'art oratoire de CPF à Ottawa.

**Selon le nombre de bénévoles, une personne peut jouer plusieurs rôles. Par exemple, l'animateur peut avoir à jouer aussi le rôle de chronométreur.**